

# Kaasmarktschool unieke broedplaats!

Tekst: Jaap van Meijgaarden

Weinig mensen zijn zich ervan bewust welke belangrijke rol de Kaasmarktschool als broedplaats van cultuur tot nu toe heeft vervuld en nog lang hoopt te vervullen. Wist u dat een van de vroegere gebruikers Anne Neuteboom winnaar is geworden van de prestigieuze Camaretten cabaretprijs 2015 en dat de van tv en theater bekende blijspelacteur Jon van Eerd er bij het Leiden English Speaking Theatre enkele producties regisseerde? Dat zijn nog maar een paar van de vele succesvolle kunstenaars, die van de oude gereformeerde school voor gewoon lager onderwijs en ulo gebruik hebben gemaakt. “De Kaasmarktschool is nog de enige culturele broedplaats in de binnenstad en daar moeten we uiterst zuinig op zijn. Een middelgrote stad als Leiden heeft zo’n broedplaats nodig en die hoort midden in de stad te zitten, evenals het bestuursapparaat, de kerk, de winkels en de horeca”, stelt Jaap Metzlar. Hij is al sinds 1990 betrokken bij de stichting Jonge Leidse, die een deel van de ruimten in de school beheert en ze verhuurt aan beeldende kunstenaars, theatergroepen, musici e.d.

## Gemeentelijk monument

Op initiatief van voormalig wethouder Jan Jaap de Haan heeft de school terecht de status van gemeentelijk monument gekregen. Veel scholen uit de periode van begin van de vorige eeuw zijn reeds tegen de grond gegaan of grondig verbouwd. Hoewel de school nodig een opknapbeurt verdient, zowel van binnen als van buiten, is de oorspronkelijke indeling nog volledig intact. De zwevende trap bijvoorbeeld is uniek.



Foto: Willem Vermaase

Maar ook de schitterende tegeltableaus met stichtelijke en godsdienstige teksten en voorstellingen zijn bijzonder.



## Theater, muziek en beeldende kunst

Nog belangrijker dan het gebouw zelf is wat er aan activiteiten in het gebouw plaatsvindt. Jaap Metzlar geeft me daarvan een opsomming en hoewel ik wekelijks in het gebouw kom om met een aantal buurtgenoten en vrienden in de gymzaal rond te rennen, aan conditietraining te doen en een vrolijke partij volleybal te spelen, heb ik daar toch nauwelijks een notie van. Dat **Ben van Kempen** er zijn atelier heeft was me bekend, maar dat ook **Fields of Wonder** hier zijn uitvalsbasis heeft, is nieuw voor me. Ieder in onze stad kent deze laatste groep inmiddels. Met hun acties, zoals het Openluchthotel, hebben zij naam gemaakt en worden zij inmiddels in diverse andere steden gevraagd om

14

daar ook zoiets op te zetten. Tot 27 december verzorgen zij een lichtshow in verband met het Singelpark.

Diverse theatergroepen maken gebruik van de school om hun optredens voor te bereiden. We noemen: **Kuiper & Berbee**, **Studententheater**, **Onder ons**, **Paradox**. Naast theatergroepen treffen we ook tal van musici en enkele koren aan, zoals **De Leidse Koorschool**. Enkele van de musici verzorgen ook lessen: **Tilde van Haaster** (zangschool Irene) en **Alain Aglionin** (persussie). Beide laatsten traden ook op in een van onze Pancrasconcerten in de Hooglandse kerk. Ook sociale aspecten spelen een rol. Zo is **Sylvia Bos** begonnen met een project Theater met daklozen. Jaap Metzlar zelf is er begonnen met zijn theatergroep **Domino**. Daarin spelen mensen met een verstandelijke beperking de hoofdrol. Omdat de Kaasmarktschool voor hen te klein werd zijn ze verhuisd naar Scheltema. **Funfare** van de Stichting Leuke Muziek verzorgt straattheaterfanfare en dan hebben we nog niet alle namen genoemd. Zonder volledig te zijn noemen we enkele van de kunstenaars die een atelier in de school hebben: **Marie Oosterbaan**, **beeldhouwer FENG**, **Antoon Broos**, **Marlies van Boekel**, **Elbert Ploos van Amstel**, **Aastrid Vlasman**, en **Marjolijn Goustra**. Laatstgenoemde geeft ook beeldtaallesen aan het basisonderwijs.



Jaap Metzlar in de tuin van de school

## Acrobatiek, Fotografie en beweging

Drie groepen houden zich bezig met acrobatiek: **Hooplovers**, **Jongleurs** en **Freestyle whip**. **Willem Vermaase** en **Alicia Fernandez Solla** zijn de fotografen in de school. Voor beweging en inspiratie kun je terecht bij **Loek Kawilarang** Tai Chi, **Ria Regnery** zelfontwikkeling en **Chi Kung** bewust bewegen.



## Kruisbestuiving

“Door de veelheid aan kunstvormen en disciplines is er regelmatig sprake van kruisbestuiving. Ook dat maakt deze school zo belangrijk voor onze stad”, zegt Jaap Metzlar. De stichting De Jonge Leidse beheert een deel van de lokalen in de school en Jaap Metzlar zorgt ervoor dat ze verhuurd worden. Daardoor is hij in staat om de veelzijdigheid van kunstvormen in de school te bevorderen en daarmee van het ontstaan van boeiende dwarsverbanden. Juist die maken het voor de stad en onze wijk zo interessant. “Je moet jongen mensen een kans geven. In de Kaasmarktschool kunnen zij die krijgen, ook omdat er regelmatig sprake is van doorstroming”. Door zijn lange ervaring heeft hij ook waar kunnen nemen wie zich vanuit de school tot bekend musicus, kunstenaar of organisator hebben weten te ontwikkelen. Hij noemt enkele voorbeelden: Fotograaf Koen Hauser, modeontwerper Edwin Oudshoorn, Kees van Leeuwen, de directeur van Ins Blau en niet te vergeten het Leiden English Speaking Theatre. Mij is het duidelijk. De school is onmisbaar voor de stad en onze wijk. Deze veelzijdige culturele functie moet behouden blijven.

15